

Ateliers personnalisés

Agrément éducation nationale : AV 1120-01

06 72 32 99 13

isabelle.bernardin@terattela.fr

www.terattela.fr



Modelage

En combinant
plusieurs
matières

Tissus

Terre



Débutant

Bricolage
artistique

Sur tour
de potier

Ateliers
sur mesure

Groupes



Sur
site

Écoles
Collèges
Séniors

Centre de Loisirs
Associations
EHPAD

A l'atelier

Présentation



Terattela a ouvert ses portes le 5 novembre 2018.

Ce projet est le résultat et le fruit des années écoulées.

Il a mûri tout doucement et s'est nourri des événements, petits ou grands, de la vie quotidienne et de ma capacité à me réapproprier mon environnement.

Titulaire de l'agrément de l'éducation nationale en Arts visuels, d'un Brevet de Technicien en Arts Appliqués et du BAFA, je souhaite mettre toute mon expérience au service de vos projets.

Je peux vous initier à différentes techniques d'expression et autres bricolages artistiques.

A votre écoute, je suis là pour vous aider à mettre en œuvre vos projets et vous guider dans leur réalisation.

Chaque atelier est adapté à l'âge et au niveau des élèves.

Mes références

- **Ecole maternelle et élémentaire du Val Cottey – Dagneux**
Ateliers : Petit Noun, Bol pincé, Autour de l'oiseau,
- **Ecole maternelle et élémentaire de Rigneux le Franc**
Ateliers : Petit Noun et Loup
- **Ecole maternelle des sources - Beynost**
Atelier : La chenille qui fait des trous, Poules et fleurs
- **Ecole élémentaire - Faramans**
Atelier Au fil de l'eau
- **Ecole élémentaire – Saint Maurice de Beynost**
Atelier : Petit Prince, Afrique, Personnages historiques, Cirque
- **Ecole Spinoza – Saint-Bernard**
Ateliers : Petit Noun, Jeu société, Plan de quartier
- **Ecole Philibert Delorme – Lyon 8ème**
Ateliers : Jeu société, Plan de quartier, Forêt en 4 saisons, Petit cœur, Mur végétal, Afrique, La chenille qui fait des trous, Cirque
- **Ecole Jean Racine – Lyon 6ème**
Ateliers : Moutons
- **Ecole maternelle Harmonie Rebatel – Lyon 3ème**
Ateliers : Monsieur Loup, Animaux de la ferme
- **Ecole publique – Charnoz sur Ain**
Ateliers : La chenille qui fait des trous, Vaches, Fables de la Fontaine
- **Collège Louise de Savoie – Pont-d'Ain**
Répondre aux défis du changement climatique : Fabrication d'oyas

- **Service Animation Education Jeunesse – Mairie de Beynost**
Atelier : Bienvenue à Athènes
- **ADAPA de l'Ain**
Atelier : Découverte du modelage adapté pour personnes âgées
- **Communauté de communes de la Plaine de l'Ain**
Animation et découverte modelage lors de la fête annuelle
- **Médiathèque – Chalamont**
Atelier famille : modelage personnage après lecture de contes
- **Association Loisirs de Fleurieu sur Saône**
Cours de poterie hebdomadaire de 2h (14 adultes maxi)
- **Centre de loisirs – Trévoux, Fareins**
Ateliers : Laissons tomber la neige, Maracas, Petits paniers, Ma maison idéale
- **S.A.J. – A.P.A.J.H- Meximieux**
Ateliers hebdomadaires adaptés à des personnes en situation de handicap



Descriptif

Chaque atelier est adapté à une demande spécifique et modulable en fonction de l'âge des élèves et du projet de chaque enseignant.

Mes interventions se déroulent sur site.



Devis gratuit

06 72 32 99 13

isabelle.bernardin@terattela.fr

Terattela.fr



Ateliers Ecoles

Atelier de fabrication d'objets en terre et/ou tissu intégrés à des apprentissages plus globaux :

- ◆ Histoire,
- ◆ Explorer le monde de la matière,
- ◆ Enseignements artistiques,
- ◆ Développer son langage pour comprendre, expliquer, raconter, imaginer...

- ◆ Et plus encore !



Exemple 1

« Petit NOUN »

Cet atelier a fait suite à un travail de lecture dans deux classes CP et CE1 de l'album de Géraldine Elschner, « Petit NOUN », petit hippopotame bleu des bords du Nil qui vivait dans l'Egypte ancienne.

A travers cet album les élèves ont découvert l'art égyptien.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec les enseignantes.

6 ateliers d'1h30 par classe – séances réalisées en ½ groupe

(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

Pour chaque élève : 3 séances

- ◆ Façonnage,
- ◆ Finition,
- ◆ Décor.

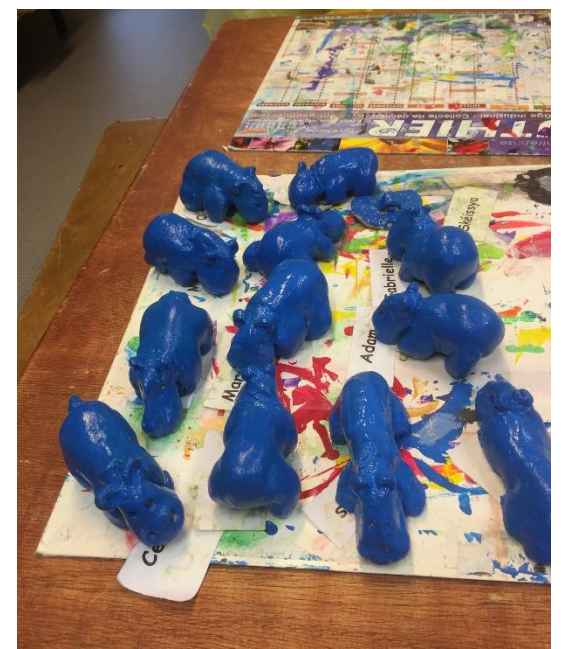
Coût total du projet / classe : 540 € TTC *(matériel et déplacement non compris)*



Objectifs de l'atelier

La fabrication d'un hippopotame en modelage.

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main, façonnage d'une boule, colombin, collage)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience



Exemple 2

« Petit Prince »

Cet atelier a fait suite à la lecture dans deux classes de CE1 du « Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec les enseignantes.



6 ateliers d'1h30 par classe – séances réalisées en 1/2 groupe

(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

Pour chaque élève : 3 séances

- ◆ Façonnage,
- ◆ Finition,
- ◆ Décor.

Coût total du projet / classe : 540 € TTC (matériel et déplacement non compris)

Objectifs de l'atelier

La fabrication d'un petit prince en modelage.

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main, façonnage d'une boule, colombin, collage)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience



Exemple 3

« Bol façon néolithique »

Cet atelier a fait suite à la visite d'une classe de CE2 aux Grottes de la Balme, où les enfants ont découvert comment les hommes du Paléolithique s'adonnaient à l'art de peindre dans les grottes, à la fabrication de lampes à gras pour s'éclairer et à la préparation des pigments naturels.

Pour chaque élève : 3 séances d'1h30 (réalisées en classe entière)

(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

- ◆ Projection d'un diaporama sur l'histoire et l'utilisation de l'argile,
- ◆ Explication et mise en œuvre de la technique du colombin,
- ◆ Façonnage,
- ◆ Finition,
- ◆ Décor.

Coût total du projet / classe : 320 € TTC *(matériel et déplacement non compris)*



Objectifs de l'atelier

La fabrication d'un petit bol par élève selon la technique de montage au colombin.

- Découverte de l'histoire de la poterie
- Initiation aux techniques anciennes
- Utilisation d'outils spécifiques de potier
- Résolution de problèmes techniques
- Apprentissage de la patience



Exemple 4

« Plan de quartier »

Cet atelier a fait suite à un travail en classe de **grande section de maternelle** :
- **représentation du quartier de leur école (8^{ème} arrondissement de Lyon), repérage et orientation dans l'espace.**

Les enfants ont commencé par suivre un parcours dans leur quartier puis pris des photos, observé et décrit. Et ainsi pu, réaliser une maquette en 3D de leur quartier.

6 ateliers d'1h30 par classe – séances réalisées en classe entière

(plusieurs groupes dans un même atelier : peinture, couture, montage 3D)

- ◆ Montage d'un objet 3D : couture, bois, carton (voiture, arbre, panneaux de signalisation, bâtiments).
- ◆ Peinture des différents chemins ou routes sur le tapis,
- ◆ Finition,
- ◆ Décor.

Préparation en amont de différents supports

- ◆ Arbres et voiture à coudre, découpe de bois, Supports panneaux de signalisation etc ...

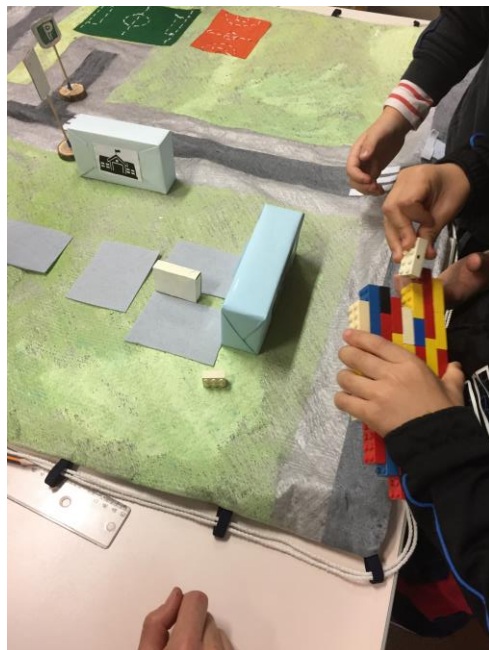
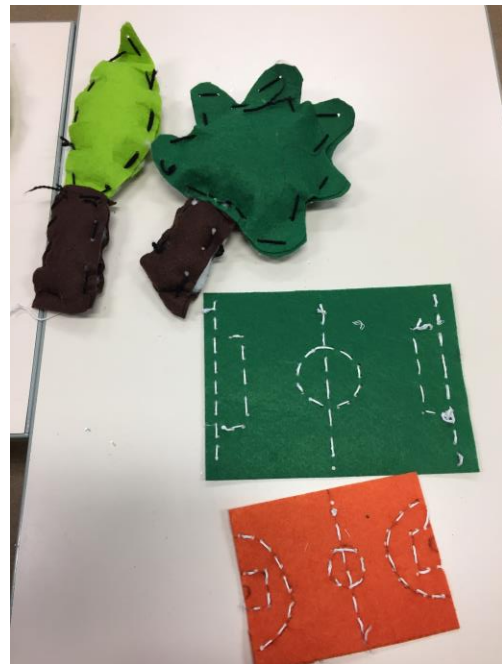
Coût total du projet / classe : 720 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

Tapis collectif de la représentation du quartier de l'école

- Visualisation et transcription 3D d'un espace.
- Initiation aux techniques de base de la couture : assemblage et montage
- Signalisation routière
- Résolution de problèmes techniques
- Travail en groupe et réalisation collective



Exemple 5

« La chenille qui fait des trous »

Cet atelier a fait suite à un travail de lecture dans deux classes de Grande section et CP de l'album d'Eric Carle « La Chenille qui fait des trous ». Les plus petits ont façonné des chenilles, les plus grands des papillons.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec les enseignantes.

3 matinées par demi classe :

- ◆ Présentation de l'activité, de la matière argile et des outils utilisés
Familiarisation avec la matière et recherche des formes
De quelle partie de la main a-t-on besoin ? Et pour quelle forme ?
Ebauche de forme : sphère, poire
- ◆ Modelage des chenilles et papillons et ajouts des détails
- ◆ Finition et décor des animaux : explication des couleurs et des différents outils

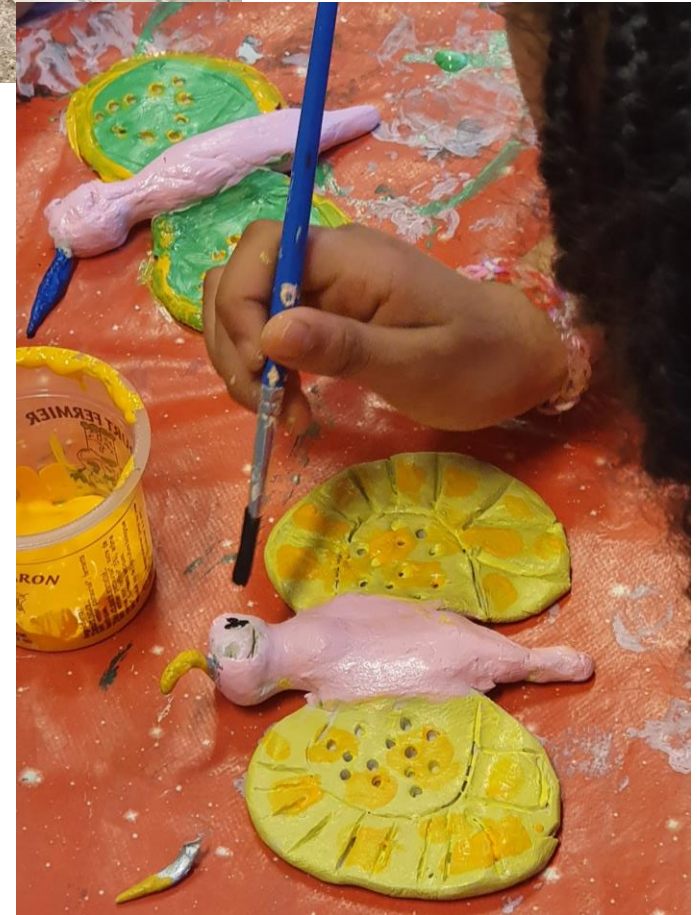
Coût total du projet / classe : 540 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

1 chenille ou 1 papillon par élève

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main, façonnage d'une boule, colombin, collage)
- Utilisation des outils de potier
- Symétrie et ordre de grandeur



Exemple 6

« Petit cœur »

Cet atelier fait suite à un travail en classe sur la manipulation fine des petits et tout-petits de maternelle.

L'enseignante a choisi un cœur à coudre afin de le réaliser pour la fête des mères.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec l'enseignante et adapté à l'âge des enfants.

4 matinées par roulement et petits groupes :

- ◆ Explication sur le matériel : usage, fonction, préhension etc ...
- ◆ Jeu autour du passage du fil dessus-dessous
- ◆ Choix des tissus et des fils
- ◆ Fabrication de la chaînette par groupe de deux.
- ◆ Couture
- ◆ Rembourrage

Préparation en amont de différents supports

- ◆ Découpe, perçage

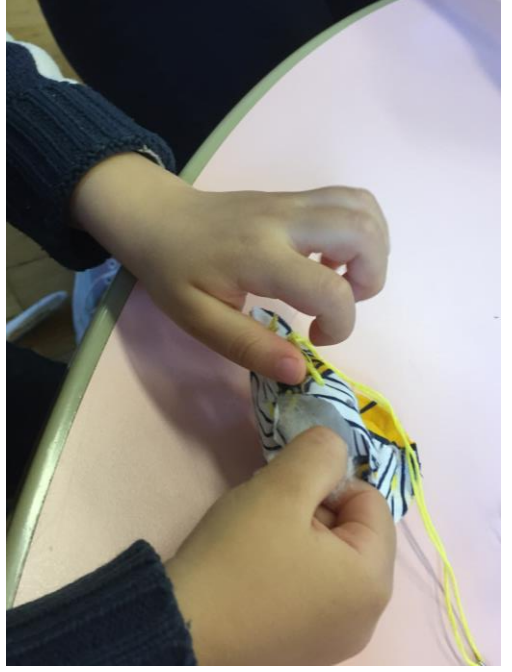
Coût total du projet / classe : 500 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

1 porte-clef « petit cœur »

- Manipulation fine et explication sur les différentes textures,
- Initiation aux techniques de base de la couture : enfilage de l'aiguille, notion du dessus-dessous, suivre un chemin, rembourrage,
- Résolution de problèmes techniques,
- Travail en binôme.



Exemple 7

« Forêt en 4 saisons »

Cet atelier a fait suite à un travail en classe de maternelle (3-5 ans) sur la manipulation et le toucher. Les séances étaient ajustées en fonction des différences d'âge.

L'enseignante a travaillé en amont sur les saisons et les a préparé à coudre un chemin sur carton, pour qu'ensuite nous puissions coudre les oiseaux et les fleurs. Nous avons préparé ensemble des structures en fer pour pouvoir créer le volume des arbres en terre

8 matinées : séances réalisées en classe entière

(plusieurs groupes dans un même atelier : peinture, couture, montage 3D)

- ◆ 3 matinées pour le montage des arbres en terre : apprentissage du colombin, collage, lissage, ajout des branches en bois ou en terre.
Pour les plus petits : empreinte des feuilles et fleurs en terre
Peinture arbres et socles
- ◆ 3 matinées pour la couture des oiseaux, fruits, fleurs, jeu autour du passage du fil dessus-dessous, choix des tissus et des fils, rembourrage
- ◆ 2 matinées pour les décors de chaque saison : neige (coton), feuilles d'automne, etc...

Préparation en amont de différents supports

- ◆ Montage des structures, découpe, perçage

Coût total du projet / classe : 960 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

1 forêt composée de 12 arbres

(3 arbres par saison)

- Manipulation fine et explication sur les différentes textures.
- Initiation aux techniques de base de la couture : enfilage de l'aiguille, notion du dessus-dessous, suivre un chemin.
- Initiation aux techniques de base du modelage (façonnage d'une boule, colombin)
- Résolution de problèmes techniques
- Encodage





Exemple 8

« Autour de l'oiseau »

Cet atelier est venu compléter le projet pédagogique de deux classes de CP et a permis d'aborder différents domaines : anatomie, biologie et imaginaire artistique.

L'enseignante a travaillé en amont pour montrer aux élèves qu'au sein d'un même groupe coexistaient différentes espèces : diversité des formes, des couleurs etc ...

6 séances d'1h30 par enfant réalisées en demi-classe

- ◆ 3 séances pour le façonnage d'un oiseau en argile auto-durcissante :
 - Familiarisation avec la matière et ébauche de la forme définitive
 - Finition des oiseaux et ajout de détails
 - Peinture et décor
- ◆ 3 séances pour la couture des oiseaux :
 - explication sur les matières, choix des tissus et des fils, notion de patronage
 - couture : notion du dessus/dessous, point droit, assemblage de plusieurs morceaux
 - finition et rembourrage

Préparation en amont de différents supports

Coût total du projet / classe : 960 € TTC (matériel et déplacement non compris)

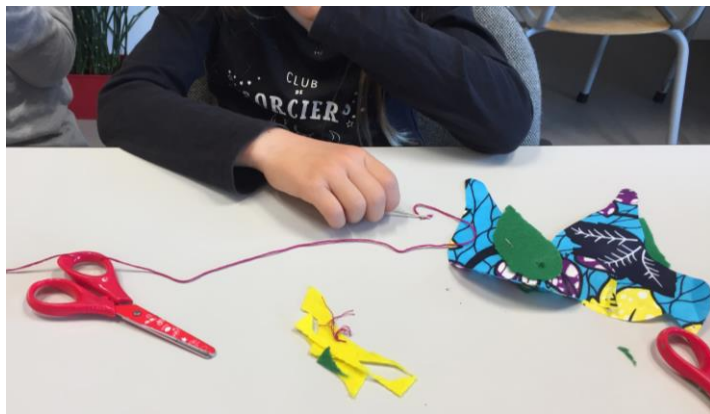
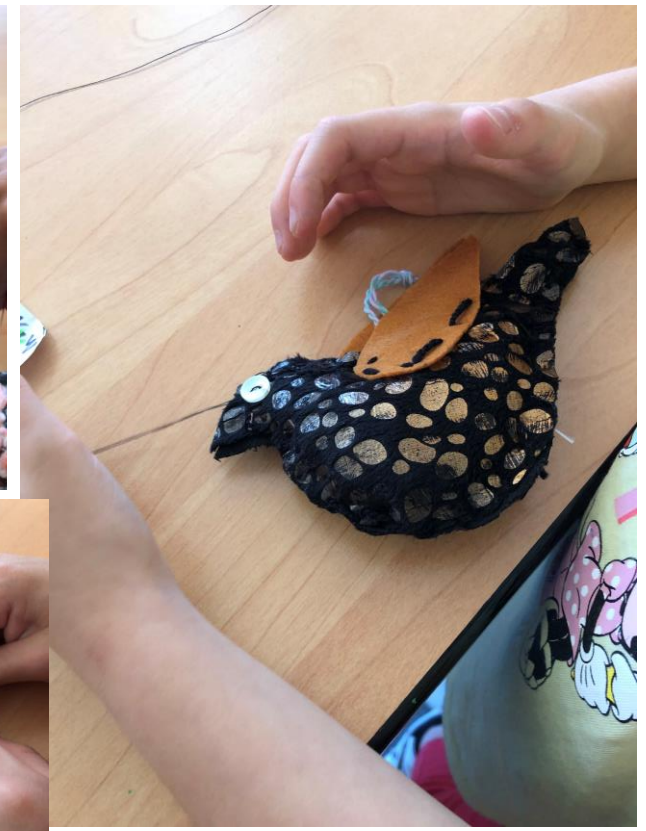
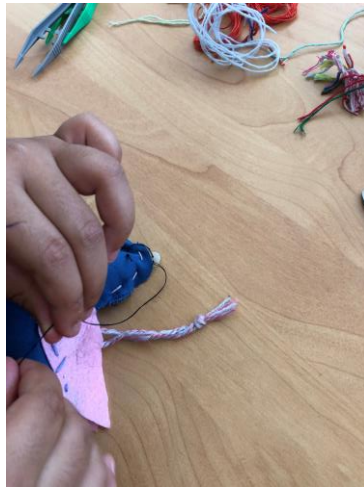


Objectifs de l'atelier

1 oiseau en argile / 1 oiseau en couture

- Manipulation fine et explication sur les différentes textures.
- Initiation aux techniques de base de la couture : enfilage de l'aiguille, notion du dessus-dessous, assemblage et patronage.
- Initiation aux techniques de base du modelage (façonnage d'une boule, collage)
- Résolution de problèmes techniques





Exemple 9

« Au fil de l'eau »

Cet atelier est venu compléter le projet pédagogique commun d'un RPI autour de l'eau au sein d'une classe de CE2.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec l'enseignant et a permis la réalisation d'une maquette 3D, collective, sur le cycle de l'eau : Ateliers couture, façonnage d'argile, peinture, montage 3D

6 séances d'1h30 par enfant réalisées en classe entière

- Nuages en tissu, gouttes d'eau en terre,
- Montagnes en terre (structure préparée en amont) coulage d'argile sur bande de tissus.
- Rivières en peinture,
- Peinture et décor des paysages,
- Arbres en bois et tissu,
- Façonnage des habitations,
- Plage et mer en sable, argile et peinture.

Plusieurs groupes (couture, peinture, modelage etc...) en simultané par séance, les élèves sur l'ensemble du projet auront ainsi pu expérimenté tous les ateliers.

Préparation en amont de différents supports

Coût total du projet / classe : 720 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

1 maquette collective

- Manipulation fine et explication sur les différentes textures.
- Initiation aux techniques de base de la couture : enfilage de l'aiguille, notion du dessus-dessous, assemblage et patronage.
- Initiation aux techniques de base du modelage (façonnage d'une boule, plaque, collage)
- Agencement d'un espace.
- Résolution de problèmes techniques
- Travail collectif





Exemple 10

« Poules »

Cet atelier est venu compléter le projet pédagogique d'une école maternelle.

Les élèves ont au préalable visité une ferme et ont suivi, dans une couveuse installée au sein de l'école, des oeufs de poules fécondées jusqu'à l'éclosion.

Le façonnage des poules a été réalisé en argile auto-durcissante, puis décorées à l'acrylique.

3 séances de 40 mn par enfant réalisées en demi-classe, soit 6 séances par classe

- ◆ - Familiarisation avec la matière et ébauche de la forme définitive
- Finition des poules et ajout de détails
- Peinture et décor

Préparation en amont de différents supports et modèles

Coût total du projet / classe : 400 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

La fabrication d'une poule en modelage.

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main, façonnage d'une boule, colombin, collage)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience



Exemple 11

« Le loup qui voulait être un artiste »

Cet atelier a fait suite à un travail de lecture dans deux classes de Grande section et CP de l'album d'Oriane Lallemand « Le loup qui voulait être un artiste ».

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec les enseignantes.

4 demi-journées roulement par groupe de 8 élèves)

(installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

- ◆ Explication et mise en œuvre de la technique du colombin,
- ◆ Façonnage d'un petit pot,
- ◆ Façonnage de la tête de loup, base du modelage,
- ◆ Finition des deux objets,
- ◆ Décor.

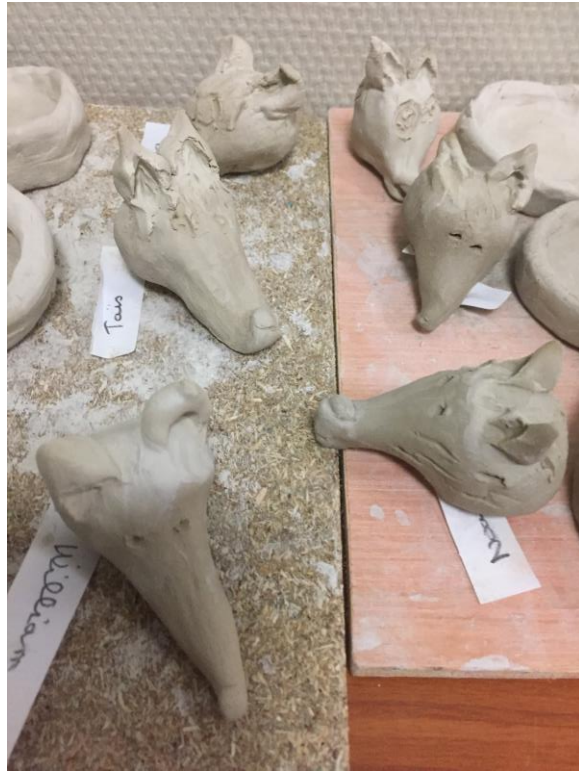
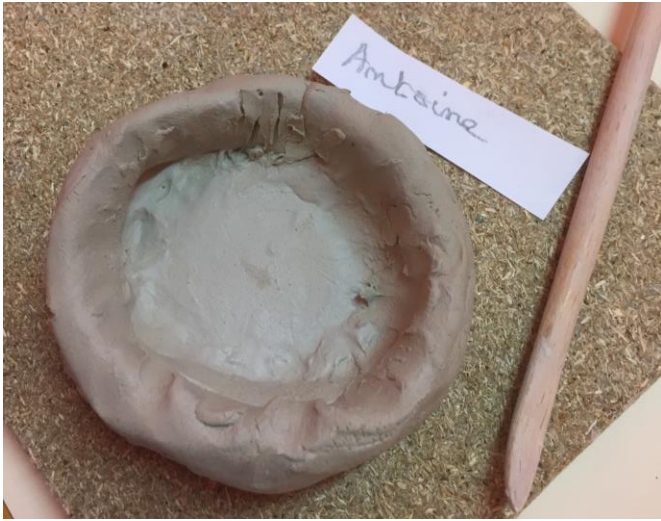
Coût total du projet / classe : 540 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

Fabrication d'un petit bol en colombin et d'une tête de loup par élève

- Découverte de l'histoire de la poterie
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main, façonnage d'une boule, colombin, collage)
- Utilisation des outils spécifiques du potier
- Résolution de problèmes techniques
- Apprentissage de la patience



Exemple 12

« Bol pincé avec empreinte »

Cet atelier a été créé sur mesure pour l'ensemble d'une école maternelle (6 classes) et adapté au niveau de chaque tranche d'âge.



Objectifs de l'atelier

La fabrication d'un petit bol par élève selon la technique du pinçage.

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience

Pour chaque élève : 3 séances de 40 mn (réalisées en demi-classe)

(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

- ◆ Explication, présentation et façonnage du bol pincé
- ◆ Finition, empreinte et découpe d'une fleur
- ◆ Décor.

Coût du projet par classe : 400 € TTC

(matériel et déplacement non compris)



Exemple 13

Jeu de morpion : Cochons contre loups

Cet atelier a été réalisé en classe de petite et moyenne section. Les plus petits ont façonné les cochons, les moyens les loups.

L'enseignante les a préparé à coudre un chemin sur carton, pour qu'ensuite les enfants puissent coudre les lignes du jeu.

Les pions ont été façonnés en argile auto-durcissante puis peints. Nous avons ainsi pu réaliser 6 jeux de morpion.

Cet atelier « sur mesure » a été conçu en partenariat avec l'enseignante.

3 matinées par demi classe :

- ◆ Présentation de l'activité, de la matière argile et des outils utilisés
Familiarisation avec la matière et recherche des formes
De quelle partie de la main a-t-on besoin ? Et pour quelle forme ?
Ebauche de forme : sphère, poire
- ◆ Modelage des cochons et loups et ajouts des détails
- ◆ Finition et décor des animaux : explication des couleurs et des différents outils

Coût total du projet / classe : 400 € TTC (matériel et déplacement non compris)

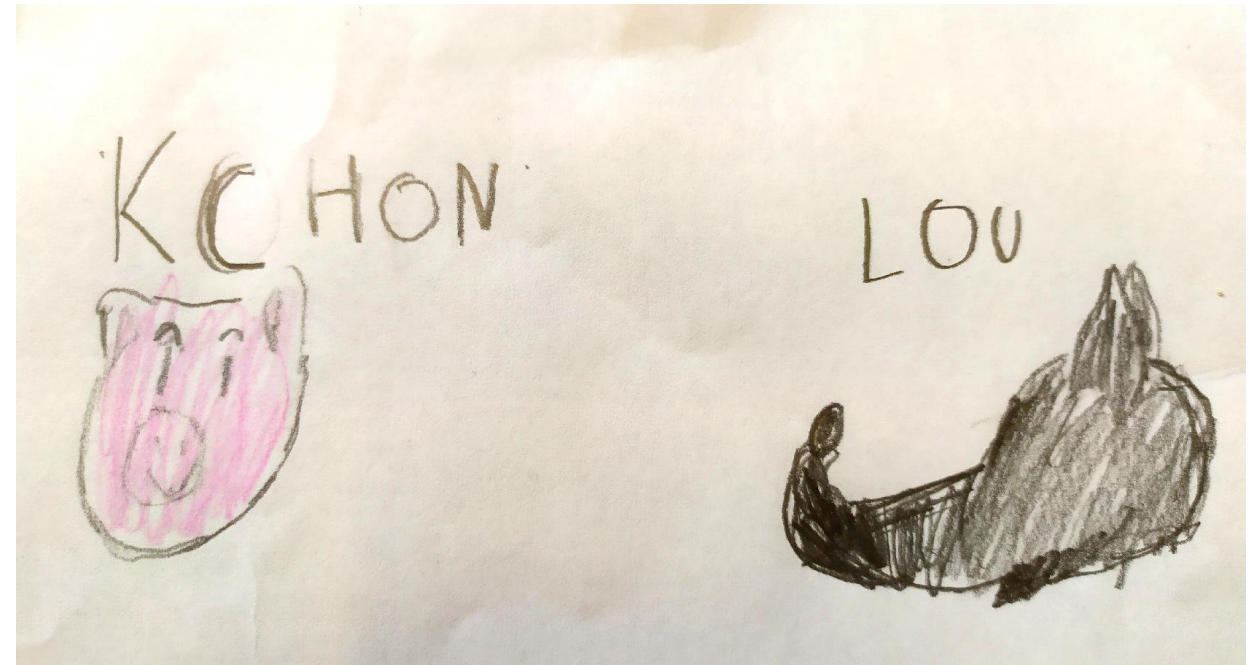
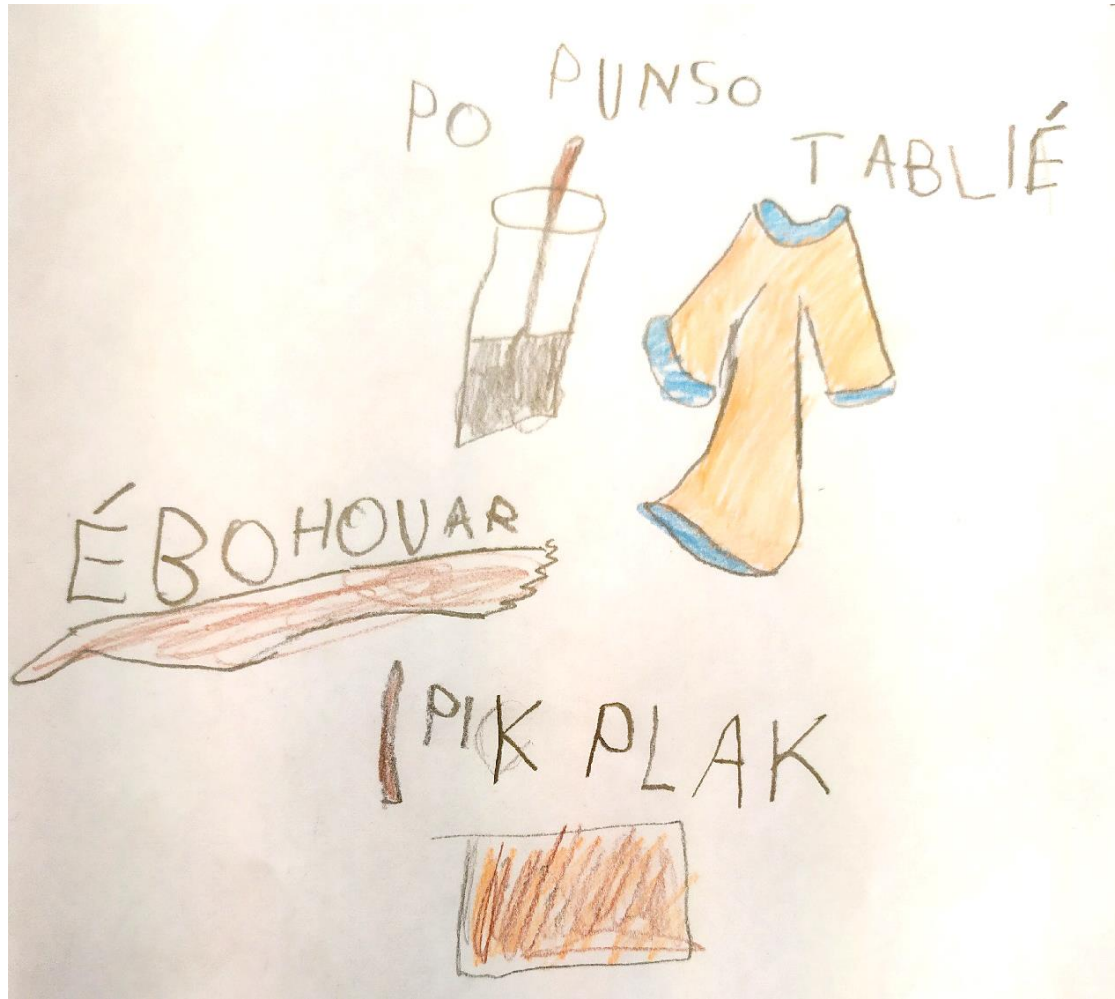


Objectifs de l'atelier

6 jeux de morpion : un pion loups ou cochon par élève

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience
- Encodage





Exemples d'encodage libre de MS et GS

L'enseignante s'est servi de l'atelier et du vocabulaire spécifique appris durant les activités de manipulation (modelage).

Exemple 14

« Afrique »

Cet atelier a fait suite à la lecture de différents albums se déroulant sur le sol africain en classe de maternelle (3-5 ans)

- « Qui a pris le dodolé de Zékéyé ? » de Nathalie Dieterlé,
- « Le doudou de Boubou » de Cyril Hahn
- « La chenille et les animaux sauvages » de Laura Rosano

6 demi-journées : séances réalisées par roulement de 6 élèves

- ◆ 3 demi-journées pour la réalisation des animaux : lion et éléphant pour les plus petits, girafe pour les plus grands
 - Familiarisation avec la matière et ébauche de la forme définitive
 - Finition des animaux et ajout de détails
 - Peinture et décor
- ◆ 3 demi-journées pour la construction de la case :
 - fabrication des briques, petits bols pincés
 - montage et collage des murs
 - toit en paille (fabrication des fagots et nœuds)
 - Peinture et décor

Préparation en amont de différents supports

- ◆ Montage de la structure de la case, façonnage modèles animaux

Coût total du projet / classe : 960 € TTC (matériel et déplacement non compris)



Objectifs de l'atelier

1 animal par élève, 1 case pour la classe

- Manipulation
- Découverte de la matière
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience
- Travail d'équipe (montage de la case)
- Encodage





Exemple 15

« Fables de la Fontaine »

Cet atelier a fait suite à l'apprentissage en classe de GS/CE2 et CM1/CM2 de deux fables de La Fontaine :

- « La cigale et la fourmis »
- « Le lièvre et la tortue »

Pour chaque élève : 3 séances d'1h30 (réalisées en classe entière)

(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

- ◆ Cigale pour les GS, fourmis pour les CE2
Lièvre ou tortue au choix pour les CM1/CM2
Familiarisation avec la matière et ébauche de la forme définitive ,
- ◆ Finition des animaux et ajout de détails,
- ◆ Peinture et décor.

Préparation et façonnage en amont des différents modèles d'animaux

Coût total du projet / classe : 320 € TTC *(matériel et déplacement non compris)*



Objectifs de l'atelier

1 animal par élève

- Manipulation
- Découverte de la matière
- Initiation aux techniques de base du modelage (utilisation des différentes parties de la main)
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience
- Analyse des proportions pour les plus grands





Exemple 16

« Fabrication d'oyas »

(sorte de jarre avec couvercle qui va servir de réservoir à eau pour les cultures).

Cet atelier a été créé en collaboration avec l'atelier jardin d'un collège afin de répondre aux défis du changement climatique.

L'Oya fonctionne comme un diffuseur d'eau que l'on plante dans la terre.

Il permet d'économiser beaucoup d'eau car il diffuse par porosité juste l'eau nécessaire au développement de la plante (aucune perte par évaporation).



Objectifs de l'atelier

La fabrication d'un oya par élève selon la technique du colombin.

- Aborder les notions de développement durable et d'adaptation face au changement climatique.
- Découverte de la matière.
- Initiation aux techniques de base du colombin.
- Contrainte de cuisson en four céramique et découverte d'un métier ancestral en total adéquation avec les enjeux actuels.
- Utilisation des outils et du vocabulaire de potier
- Apprentissage de la patience et du travail en autonomie.

Atelier de 15 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} : 8 séances de 1h30

(Installation et rangement compris) - Cuisson en four céramique à 1030 °

- ◆ Présentation du fonctionnement d'un oya : enjeu climatique
- ◆ Initiation aux techniques de base du colombin
- ◆ Montage de l'oya et contraintes techniques
- ◆ Ajustement du couvercle
- ◆ Finition
- ◆ Décor.

Coût du projet : 900 € TTC

(matériel et déplacement non compris)



Exemple 17

« Personnages historiques »

Cet atelier a été créé sur mesure en partenariat avec les enseignants pour 4 classes d'une école élémentaire du CE2 au CM2, afin de permettre aux élèves de situer les grandes périodes de l'Antiquité à nos jours tout en participant au projet d'école sur les métiers ancestraux.

L'ensemble des personnages a été ensuite disposé sur une grande fresque et exposé en fin d'année.

Préparation des modèles en amont de l'atelier. Les élèves ont également eu à faire des recherches sur le personnage choisi pour pouvoir mieux appréhender l'atelier.



Objectifs de l'atelier

Fabrication d'un personnage par élève.

- Découverte de la matière
- Manipulation fine
- Analyse du personnage et de ses caractéristiques propres. (quels détails mettre en avant pour qu'il soit identifiable)
- Analyse des proportions et du corps humain.
- Initiation aux techniques de base du modelage
- Utilisation des outils de potier
- Apprentissage de la patience

Pour chaque élève : 3 séances de 1h30 mn (réalisées en classe entière)

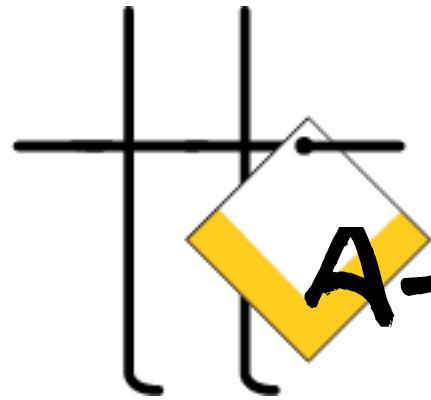
(Installation et rangement compris – Séchage à l'air libre sans cuisson)

- ◆ Explication, présentation et ébauche en ronde-bosse du buste
- ◆ Finition, analyse des caractéristiques propres à chaque personnage.
- ◆ Décor acrylique.

Coût du projet par classe : 320 € TTC

(matériel et déplacement non compris)





Ateliers Centres de loisirs

**Ateliers sur mesure, construits en
partenariat avec les équipes d'animation :**

- ◆ Projet collectif et/ou individuel
- ◆ Construction des structures en amont
- ◆ Travail autour de la matière
- ◆ Atelier adapté à l'âge des enfants



Exemple 1

« Laissons tomber la neige »

Thème proposé par l'équipe d'animation pour 2 groupes d'enfants de 5-6 ans et 6-7 ans.

Les structures pour la création collective, ainsi que les moules pour la fabrication d'un flocon de neige individuel et les modèles de figurines ont été préparées en amont de l'atelier.

Atelier de 8 à 10 enfants maximum.

Pour chaque enfant : 2 séances d'1heure sur deux jours

(afin de permettre le séchage à l'air libre - pas de cuisson) :

- ◆ Explication et technique du modelage,
- ◆ Façonnage,
- ◆ Finition,
- ◆ Décor.

3 groupes de petits par roulement les matins

2 groupes de moyens par roulement les après-midis

Chaque animateur est resté avec son groupe pendant l'atelier.

Coût total du projet : 400 €

+ frais de déplacement et frais liés à la fabrication de support en amont si besoin



Objectifs de l'atelier

Une création collective par niveau d'âge, ainsi que, dans la mesure du possible, un petit objet par enfant, (un flocon de neige par exemple).

- ✓ Initiation aux techniques de façonnage, modelage, assemblage, collage
- ✓ Utilisation d'outils spécifiques de potier
- ✓ Travail de groupe sur une même création
- ✓ Apprentissage de la patience



Exemple 2

« Maracas »

Thème proposé par l'équipe d'animation pour 2 groupes d'enfants de 4-6 ans et 6-8 ans.

Création d'un maracas en terre auto-durcissante

Atelier de 8 à 10 enfants maximum.

Pour chaque enfant : 2 séances d'1heure sur deux jours

(afin de permettre le séchage à l'air libre - pas de cuisson) :

- ◆ Explication et technique du modelage,
- ◆ Façonnage,
- ◆ Finition, collage du bois
- ◆ Création de la chaîne torsadée et décor.

2 groupes de petits par roulement les matins

2 groupes de moyens par roulement les après-midis

Chaque animateur est resté avec son groupe pendant l'atelier.

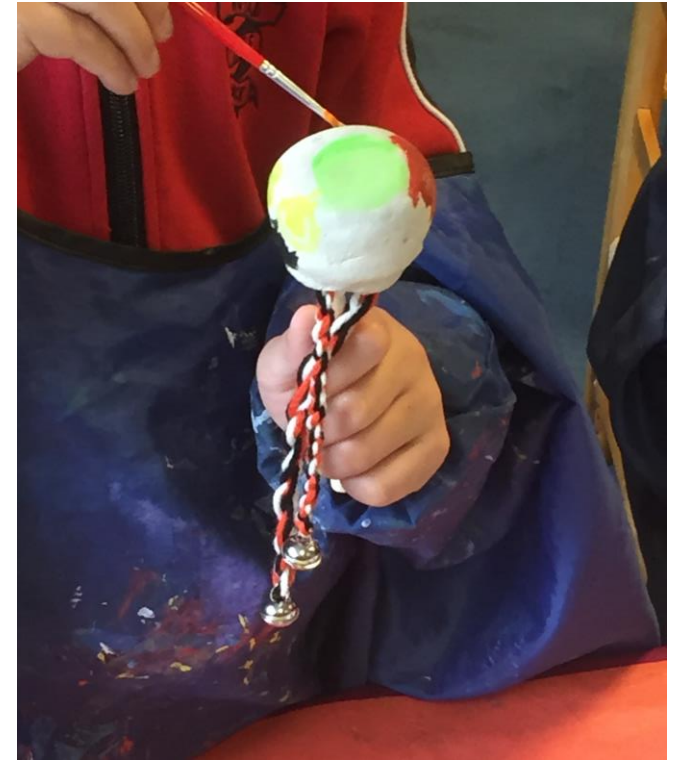
Coût total du projet : 280 € TTC (déplacement et matériel non compris)



Objectifs de l'atelier

Un instrument par enfant

- ✓ Initiation aux techniques de façonnage, modelage, assemblage, collage
- ✓ Utilisation d'outils spécifiques de potier
- ✓ Travail en binôme
- ✓ Apprentissage de la patience



Exemple 3

« Bienvenue à Athènes »

Thème proposé par l'équipe d'animation pour 1 groupe de 28 adolescents de 11 à 14 ans. Atelier sur mesure : temple grec, statues

Les structures en bois pour la création collective ont été préparées en amont de l'atelier, ainsi que les stèles pour les statues.

Pour chaque adolescent : 2 séances d'1heure sur une journée complète

- ◆ Explication sur le projet et les différentes techniques
- ◆ Familiarisation avec la matière et utilisation des différents outils
- ◆ Façonnage des colonnes du temple en colombin,
- ◆ Ebauches des statues, bas-reliefs sur les frontons
- ◆ Finition et ajout de détails

2 groupes par roulement le matin

2 groupes par roulement l'après-midi

Chaque animateur est resté avec son groupe pendant l'atelier.

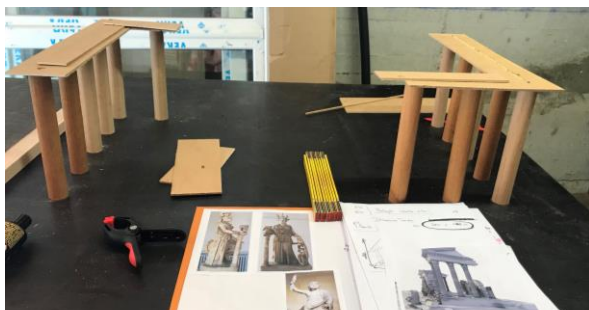
Coût total du projet : 580 € TTC (déplacement et matériel non compris)

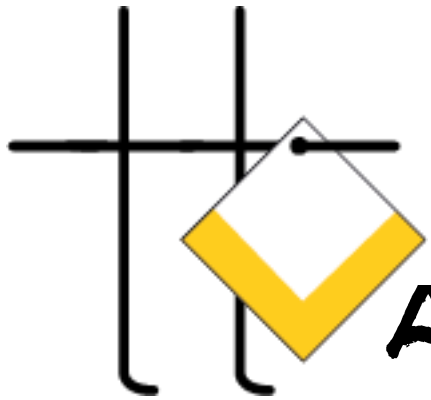


Objectifs de l'atelier

Construction collective d'un temple grec

- ❖ Initiation aux techniques de façonnage, modelage, assemblage, collage
- ❖ Utilisation d'outils spécifiques de potier
- ❖ Travail en équipe
- ❖ Apprentissage de la patience





Ateliers A.P.A.J.H

(Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés)

Ateliers sur mesure, construits en partenariat avec les équipes d'éducation.

Le SAJ (Service d'activités de jour) s'adresse à des adultes en situation de handicap mental.

Le service accompagne et soutient les personnes momentanément ou durablement éloignées du travail afin de favoriser le développement du lien social et la mixité sociale.

Il propose des activités à la journée ou en demi-journée en fonction des besoins des personnes. Les activités se déroulent dans les locaux ou à l'extérieur dans une perspective d'inclusion. Elles sont encadrées par l'équipe pluridisciplinaire et/ou des prestataires extérieurs.

Groupe de 8 personnes maximum :

Atelier hebdomadaire : 1h30 / semaine de octobre à juin

Coût hebdomadaire : 76 € TTC (déplacement et matériel non compris)



Objectifs de l'atelier

- ❖ Encourager la créativité personnelle des participants.
- ❖ Développer la communication entre les participants.
- ❖ Apprentissage des techniques de base : pétrir, modeler, façonner, travail dans la masse, plaques, colombins, modelage
- ❖ Pour les participants qui en auront envie, possibilité de création d'une oeuvre collective : jeu de société par exemple.



Terattela
Campo Longo - 20122 Quenza